Pietra Lacustre
MA 22.0909

Mármore Thassos
Cobertura 30x30 cm
Revestimento de aplicação em piso e parede
Superfície fosca, Irregular, destonalizado e com presença de Juntas

Preparação

1. Realize a limpeza do local onde será assentado;

2. Esse revestimento é produzido com matéria-prima natural, sendo necessário criar uma paginação no chão antes de assentar no local, mesclando assim as tonalidades naturais;

3. Transfira a paginação definida no chão para o local de assentamento.

Instalação

1. Para o assentamento em superfície de concreto, é necessário utilizar argamassa colante AC III branca;

2. Para o assentamento na parte externa de churrasqueira, é necessário utilizar argamassa colante AC III branca flexível;

3. Utilize um martelo de borracha para facilitar o assentamento e nivelamento;

4. Aplique as telas lado a lado, removendo os subformatos das laterais e reposicionando manualmente, garantindo que não haverá telas marcadas em sua paginação. **(Ilustração na página seguinte)**.

5. Na necessidade de realizar um corte, marque a peça com um lápis e utilize um disco diamantado, mantendo fluxo contínuo de água sobre o disco e o revestimento;

6. Utilize rejunte para acabamento, evitando que ele seque sobre a peça.

7. Após a aplicação, realizar a limpeza com água e sabão neutro, utilizando o lado macio da esponja.

Limpeza e conservação

1. Para limpeza utilize espanador, aspirador e pano levemente umedecido;

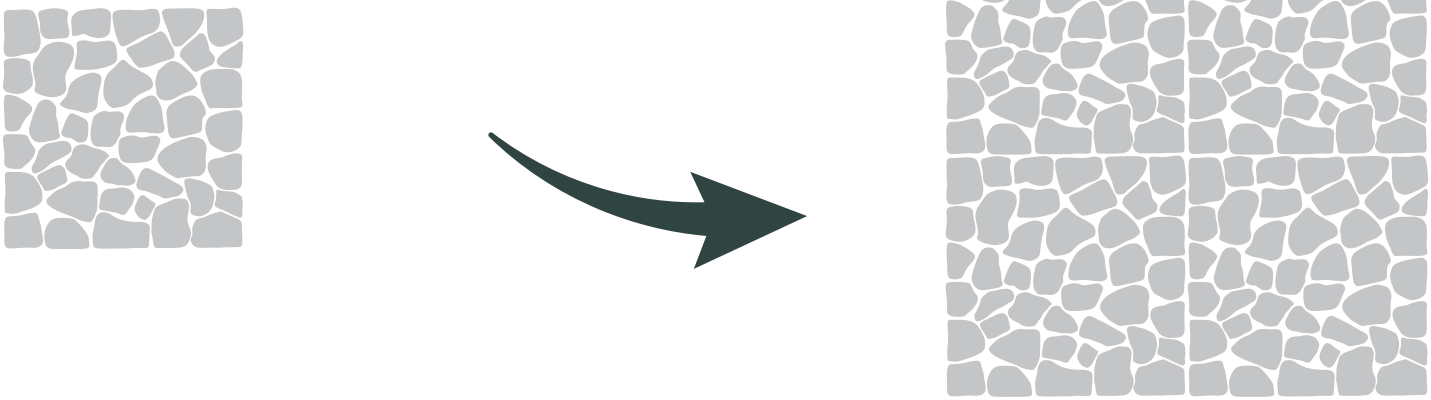
2. Caso derrame algum produto que possa causar manchas, imediatamente realize a limpeza com água e sabão neutro utilizando o lado macio da esponja. Não utilize palha de aço ou esponja com lado abrasivo, pois irá danificar seu revestimento;

3. Para manter a cor vibrante, é necessário realizar a aplicação de impermeabilizante incolor a cada seis meses.

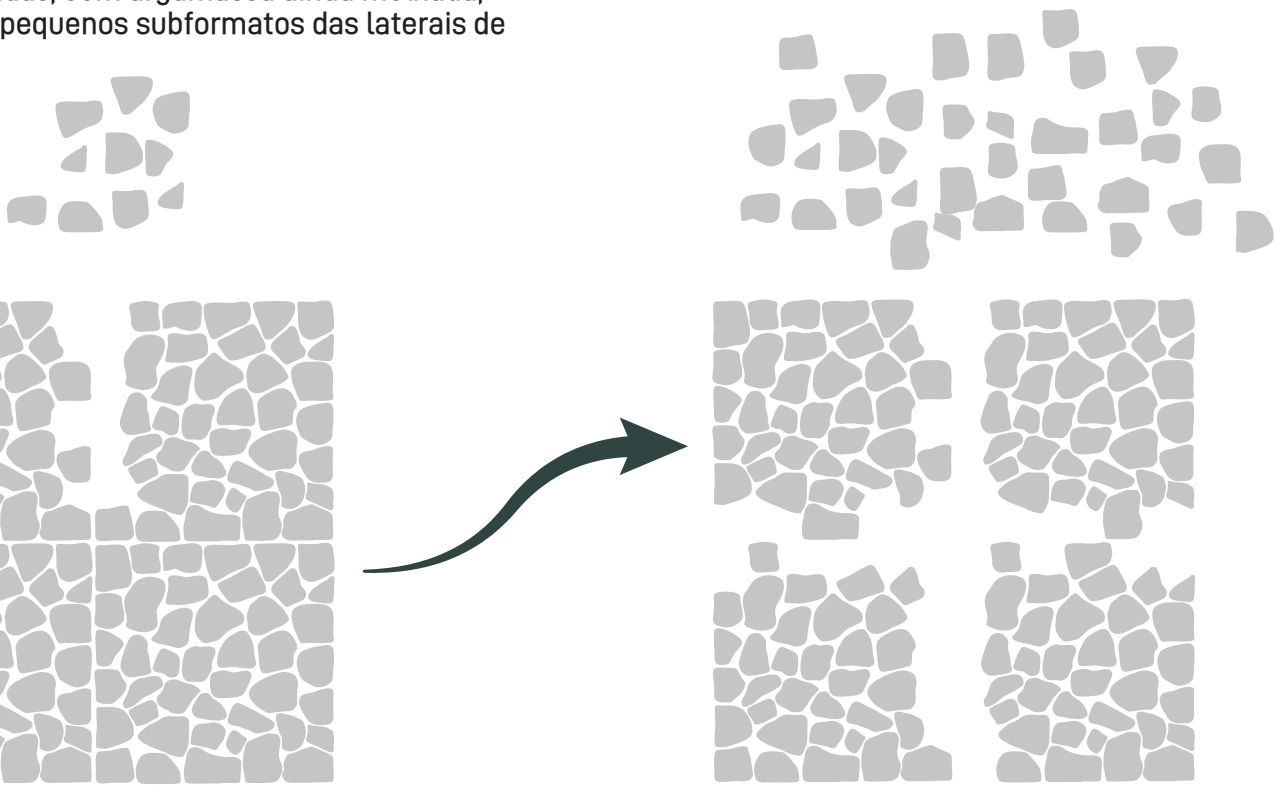
Pietra Lacustre

Orientação de assentamento

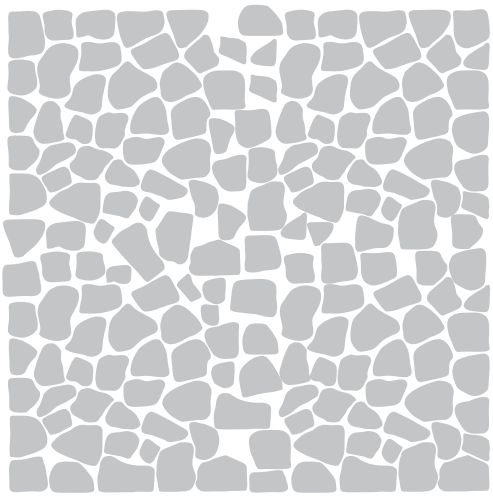
1. Realize a fixação com argamassa colante AC III branca;



2. Após fixadas, com argamassa ainda molhada, remova os pequenos subformatos das laterais de cada peça;



3. Por fim, fixe os subformatos de forma aleatória, eliminando a aparência de emendas no mosaico.



TESSELA